

ФОЛКЛОР "ТИПОПЛАСТИКЕ" У ШТУТГАРТУ

Прелепо за око и уво

• Прошлог уторка Фолклорни ансамбл "Типопластика" вратио се са гостовања у Штутгарту • Изузетно вече за око 500 посетилаца • Високо играчко умеће "Слоге" из Цуфенхаузена

После септембарског гостовања у Грчкој, Фолклорни ансамбл "Типопластика" се, прекјуче, вратио задовољан из Штутгарта. Задовољан, јер је задовољним оставио око 500 наших људи који су, у суботу, испунили велику дворану на чијој је позорници "Типопластика" приредила ревију атрактивних кореографија народних кола, ношњи и мелодија свога оркестра.

Милановчани су, у ствари, наступили заједно са ансамблом Српско-немачког клуба "Слога" из Цу-

фенхаузена, града крај Штутгарта. Одмах ваља рећи – одличним ансамблом каквог је, заиста, тешко створити далеко од крајева чији фолклор негују, од младих који су у Немачкој рођени и међу којима је и таквих који боље владају немачких него српским језиком. Гости и домаћи су се смењивали на позорници, праћени честим аплаузима за беспрекорно изведене тачке, како је програм одмицао – све боље и боље.

Ако је извештачу допуштено да издвоји најлепше

што се то вече видело, онда су то игре из западне Србије, динамичне, прелепе и за око и за уво. Водитељ програма Иван Радовановић, председник Клуба, нас је обавестио да је са том кореографијом "Слога" постала шампион југословенских ансамбала Немачке и вицешампион Европе. "Слога" је одушевила и влашким играма, тек увежбаним и са позајмљеном ношњом из арсенала гостију. "Типопластика" је за конач који дело краси оставила кола из Врања и шопске игре. Заиста изузетно уметничко остварење – тешко да би ико одиграо то боље.

Речју: девојке и младићи (просек 19 година) из милановачког фолклора су показали највише што се у аматеризму, на овом плану, може показати и отворили врата и за нова гостовања. А видели су их Југословени, не само из Штутгарта и Цуфенхаузена, већ и из Хајблрона, Еслингена и других места. Дошли су били са удаљености од 70 километара. Одушевљен њиховом игром, Симо Васовић, родом из Г. Бранетића, позвао је читав ансамбл, у недељу, и угостио у свом ресторану.

У овом кратком извештају који последњи улази у овај број "Таковских новина", не смемо а да се не похвалимо домаћинима – и у Клубу и у њиховим становима где је ансамбл био на "пансиону". Утрошили су много времена и горива да своје госте свуда проведу, да им што више покажу. **Б. Ломовић**



Из "Типопластикиног" репертоара: "Месечина, а ја зовем прело"