

НОВИ ЦЕНТАР КУЛТУРЕ

„Ипак се креће!“ — могло се, додуше мало помпезно и патетично рећи после концерта одржаног у Дому ЈНА, 27. јануара. Организатор и извођач: ДФК „Типопластика“. А констатација с почетка текста односила би се на један устајао културни талог у нашој средини. Догађаји на културном плану на жалост, никако да поприме бар минимум континуитета. С времена на време, или што би стари рекли, „с ме

оз неку годину водити културу Милановца. У друштву им се омогућава да се опробају и са инструментима (тамбураши и народни окрестар, солисти). За сада. Како се кренуло не би требало дуго чекати да се појави и представи милановачкој публици и каква драмска група. Уосталом толико је још могућности.



Детаљ из програма ДФК „Типопластике“

не па на уштап“ догоди се понешто, али до следећег догађаја прође већ толико времена да се оно претходно заборави. Континуитета је мањкало и кад је било у питању неговање младих талената, којих је несумњиво у нашој средини увек било.

Сад се међутим, нешто ипак креће. На боље и дуже, надамо се. Јер онолики број малишана, на позорници Дома ЈНА, указивао је само на дугорочно размишљање оних људи који су својим радом и вољом везани за рад Друштва. Окупити најмлађе и навести да две године долазе редовно на пробе да би на овој, мало јубиларној приредби своју хореографију извели готово без прешке, плод је озбиљног односа и према култури а и према најмлађима у њој. Јер баш ти најмлађи ће кр

Друштво за физичку културу „Типопластика“ одабрало је прави начин да подне двогодишњи извештај о своме раду. Својим наstupом пред пуном салом Дома ЈНА, скромно и ненаметљиво су најавили ступање на горњомилановачку културно-аматерску сцену. О томе сведочи озбиљно и амбициозно припремљена приредба као и озбиљност извођача што би успут могла бити и једина приредба: мало више осмеха на лицима учесника било је чак неопходно. Али покушајмо да их оправдамо: својом озбиљношћу хтели су, чини се, да наведу и друге да их сасвим озбиљно схвате. Успели су у томе.